NUMERO 1238
Virreinato 61

EL CANCIONERO DE LIMA

SEMANARIO FESTIVO DE GRAN CIRCULACION

Director: Marqués de Lema

Golondrina

JESUS VASQUEZ

La destacada cantante criolla de Radio Lima que efectúa una gira artística por el Sur de la República

MIS 2 AMORES

TITO GUIZAR

MADRE

Creación de Tito Guizar

Hoy que me encuentro abandonado
y a morir soy sentenciado,
¡oh madre! tú no llores,
eres amor de mis amores.
¡Ay madrecita! me perdonas
por el haberte abandonado;
aquí te estoy arrodillado
para implorar tu bendición

Madre, madrecita del alma,
ya no llores por mí,
ni me mires así,
ya sin calma;
quiero que le pidas al cielo
en sentida oración,
obtener el perdón
que yo espero sin consuelo.

Madre, con tu mano bendita
calmarás el dolor de mi alma
que está ya marchita.
Madre, con tu amor infinito
borrarás el rencor
que por ser pecador
una vida truncó

Madre, madrecita del alma,
de la paz voy en pos,
dame tu bendición,
para siempre ¡adiós!

TU NADA MÁS PARA MÍ

Creación de Tito Guizar

Vengo a cantarte a tu reja,
vengo a cantarte yo a ti.
Vengo a contarte mi queja,
cuánto, cuanto te quiero,
que por ti me muero
y suspiro por ti.

Tú nada más,
nada más para mí;
yo nada más,
nada más para ti.
Tú la realidad,
fue mi quimera
desde que te vi
por vez primera.
Tú nada más,
nada más para mí;
yo nada más,
nada más para ti.

De tu boca de grana
como rosa temprana,
quiero oír que me llama
y serás nada más para mí.
Tú nada más, etc.

De tu boca de grana
como rosa temprana,
quiero oír que me llama
y serás nada más para mí,
....para mí....

LIBERTAD LAMARQUE

Madreselva

Tango, cantado en la película del mismo nombre por Libertad Lamarque y que se estrenará próximamente en Lima

I

Vieja pared
del arrabal,
tu sombra fué
mi compañera;
de mi niñez
sin esplendor
la amiga fué
tu madreselva.

Cuando temblando
mi amor primero
con su esperanza
besa mi alma,
yo junto a vos
pura y feliz
cantaba así
mi primera confesión:

II

Madreselvas en flor
que me vieron nacer
y en la vieja pared
sorprendieron mi amor;
tu humilde caricia
es como el cariño
primero y querido
que siento por él

Madreselvas en flor
que trepándose van
en tu abrazo tenaz
y dulzón como aquel,
si todos los años
tus flores renacen,
hacé que no muera
mi primer amor.

El Ultimo Encuentro

(AL FIN TE ENCONTRE)

Vals, cantado en radios teatros y cines.
Creación de Amanda Ledesma

Al fin .. al fin... al fin te encontré,
amor .. amor .. que tanto esperé.
Al fin .. al fin .. al fin te encontré,
mi infierno de penas es hoy un edén.

Quererme dijiste con horda pasión,
quererme y quererte dijimos los dos.
La misma ternura y el mismo sentir
unía las almas en dulce emoción.
Tus ojos, tu boca, tu risa y tu voz,
son fuerza infinita en mi corazón.

Al fin .. al fin.. al fin te encontré,
amor .. amor... que tanto esperé.
Al fin... al fin. . al fin te encontré,
volcaste en mi vida mi dicha y mi fe.
Quererme dijiste, etc.

El Interés

Vals Criollo de Gran Exito

Es el oro el que ablanda corazones, (bis)
¿por qué soy pobre y humilde como soy?
en este mundo todo se avalora,
los sentimientos nada valen hoy.

Si te hablo de mi amor no me haces caso,
porque soy pobre y humilde como soy
espera, pues, que yo me vuelva rico,
entonces sí me brindarás tu amor.

La propuesta del pobre no es propuesta, (bis)
la del rico dichosa ha de ser
«No hay derecho de amar en la pobreza»
fue lo que llorando me dijo una mujer.

Pasaron los años
y mis desengaños
yo vengo a contarte
mi vieja pared.

I (BIS)

Así aprendí
que hay que fingir
para vivir
decentemente,
que amor y fe
mentiras son
y del dolor
se ríe la gente.

Hoy que la vida
me ha castigado
y me ha enseñado
su credo amargo,
vieja pared,
con emoción
me acerco a vos
y te digo como ayer:

II (BIS)

Madreselvas en flor, etc., etc.

NOSTALGIA DE AMOR

Vals criollo de Máximo Bravo, cantado por Jesús Vásquez, Dorita Montalvo, Leonor García y Rosita Contreras.

Arrastrando la cadena de mi vida
voy tranqueando paso a paso sin tener donde
y un amigo al notarme cabizbajo (para
preguntóme: tienes nostalgia de amor?
Eso mismo—respondí—es lo que tengo,
una mujer se ha jugado con mi noble corazón
no te aflijas, haces mal pensando en ella
y este amigo esta estrofa me cantó:

Amor hoy nadie siente,
amor es un engaño
y la que diga amo
es por ganarse así un cariño más.

Son pocas las que hoy quieren
y no lo aseguramos cuando oigo decir te amo,
quisiera atravesarlas y sin excepción.

NOTA —«Infamia de un Hijo», vals del mismo autor, en nuestro próximo número.

LA GOLONDRINA

Canción de Gaby Cárdenas

Golondrina viajera
de mirar dulce y triste
que tu nido formaste
dentro del corazón,
¿di por qué me has amado
si tan pronto te fuiste?
¿Di, por qué me quisiste,
Golondrina que vuelas
como una canción?

Mi tristeza es profunda,
mi dolor es callado,
recordando tus besos
que me hicieron soñar.
Nadie sabe, viajera
que tu ausencia he llorado
con la dulce esperanza
de que habrás de tornar;
Golondrina viajera,
yo te habré de esperar.

Extirpina, la mejor pomada para callos, 30 cts. Ledesma. Virreina 461

ADORACION

Pasillo, cantado en radios

Soñé ser tuyo y en mi afán tenerte
presa en mis brazos para siempre mía;
otro nunca soñé que he de perderte,
que a otro mortal la dicha sonreía.
Soñé a mi lado para siempre verte,
siendo tú único dueño, vida mía,
soñé que eras mi diosa, mas la suerte
nuevos tormentos para mí tenía.

Soñé que de tus labios dulcemente
me diste tu palabra candorosa
hablándome de amor eternamente.
Pero todo es en vano, sólo ha sido
un sueño la pasión que me destroza
al ver que para siempre te he perdido.

NO CANTES ESE TANGO

Tango. Letra de Blas Arrigorreaga y música de Francisco Lomuto. Cantado por Carmen Cabrejos, Mecklemburg, etc.

No cantes eso, hermano no cantes ese tango,
¿no ves que es peligroso desnudar un dolor,
no ves que en esa historia de amor y de miseria
hay una despiadada parodia de mi amor?
Propiamente te digo que habla de mi ese tango,
esa mujer es ella, mi desesperación; (chess
y esos versos me duelen porque son los repro.
de ella, paciente y buena, calla en su corazón.

Calla te lo tengo miedo que lo oiga y lo comprenda
y el diablo le aconseje y empiece a imaginar;
no faltará un cualquiera que a lo mejor le ofrezca
el mundo prometido que no le pude dar.
Y si estoy condenado a pasar este trago,
al menos los amigos que me dejen en paz!
Habla con los muchachos del teatro y de la radio
¡pedirles por mi vida que no lo canten mas!

No cantes ese tango, su música y sus versos
día y noche me dicen que la voy a perder;
una sospecha brava me aprieta la garganta,
¡no sé qué habrá pasado cuando la vuelva a ver!
Si ese tango es mi vida o mi vida es un tango
no he de llorar ni quiero ser un triste arlequín;
si he de sufrir mi vida para que otros la canten,
yo sé cual es el verso con que le ponga fin.

INGRATA PALOMITA

Polka criolla del malogrado compositor nacional Nicanor Casas, colaborador de "El Cancionero de Lima"

Dime ingrata polomita,
¿por que huyes de esta mansión,
sabiendo que aquí es tu nido
en mi amante corazón?
Tus miradas de desprecio
me tienen acongojado;
no te olvides, palomita,
de este corazón amado.

Si tú vuelas por montes y prados,
yo te seguire;
a la sombra del arbol que anidas,
yo descansaré;
y escuchando los ayes de mi alma,
te convencerás
que sólo conmigo—hay felicidad.

¡No llores, no llores más!
Lágrimas de mis ojos
no podéis ya más brotar,
decidle a mi paloma
quo no me haga más llorar.

Si el desprecio fiero de tu pecho incauto
me ha dado motivo para ser ingrato;
ven, paloma mía, ven, mi sér querido,
no seas ingrata y vuelve a tu nido.

Alma Cuzqueña

Vals, música de Armando de la Barra y letra de A. Dolci.

El bello Cuzco, ensueño mío,
encanto de la tierra de los incas,
resplandece en el rocío
de todo su vergel.

Trino de pájaros
en el cielo y el murmullo
de los ríos,
mientras cantan
su eterna canción.
En sus alrededores
en la noche oscura
vigilan las almas
de Emperadores
del tiempo que fué.
Todo es ensueño,
todo encanto
como el día
en que había
hadas y hechizos de amor.
Joya imperial
del mundo entero,
verdadero
paraíso inolvidable
del Perú.

MUJER LIMEÑA

Vals criollo. Letra y música de Enrique Pozo Zegarra

¡Oh! beldad tierna... divina,
que cual un ángel del Cielo,
tus encantos son anhelo
y tu belleza esplendor.
Si las flores a tu paso
con sus pétalos se inclinan,
las estrellas te iluminan
con ese eterno fulgor.
Las alegres avecillas
también te brindan sus trinos
cuando en melodiosos ritmos,
ensalzan así al Creador.
Del Universo eres diosa
y todo mortal te aclama,
tú . la inspiración de mi alma
en esta canción de amor.

Con la emoción q'yo siempre te contemplo
miro el fulgor de tus radiantes ojos,
y como un sueño a tus pies de hinojos
una ilusión me despierta tu ser,
¡dulce mujer!
Ansias de amor, venerar como en un templo
la imagen de tu sér, porque ha encendido
en mi alma ese fuego de un latido...
que hoy te ofrece el corazón, con el nacer
¡de tu querer!

En la Editorial Musical "La Rosa Hnos." (Afligidos 125 y Telf. 35190), se encuentran a la venta los éxitos del día.

Tú ya no Soplas...

No me presumas, ni me vengas con tus cosas,
ni te molestes en pensar en mi querer;
quiero que sepas cuando oigas estas coplas
que tú ya no soplas como mujer...

De ese tiempo feliz ya no me importa,
no estas de moda hoy no es ayer;
a qué me siguessi me dices q' no me «horcas»
y tú ya no soplas como mujer...

Cuando te quise te pusiste muy «fachosa»
y por el mundo te me echaste a correr;
busca otro «mate» porque ahora me chocas
y tú ya no soplas como mujar...

De ese tiempo feliz, etc.

Busca un espejo pa q' veas q' estás «chocha»
ya no me «cuadras» como me cuadraste ayer;
quiero q' sepas q' tengo otra muy «piocha»
y tú ya no soplas como mujer...

De ese tiemp feliz, etc.

Divina Mujer

(Para mí eres divina)

Slow-Fox de Moda. Música de Jacobs
y arreglo de Luis Astorga

Divina mujer,
si me das tu amor
sabré lo que es dicha
y placer.

No quiero sufrir,
yo quiero llorar,
no quiero
la dicha alcanzar.

Sólo tu amor por mí
me hará feliz,
sé que sin ti
no podré vivir.

Divina mujer,
si me das tu amor,
sabré lo que es dicha
y placer.

Los éxitos de Carlos Gardel,
en un librito que acaba de salir y es vende en los puestos periódicos

El Arbol de mi Casa

Vals criollo, cantado en las radios y en la película: Palomillas del Rímac

El árbol de mi casa está muy triste
porque se ausentaron ya las aves,
volaron todas las palomas,
volaron todas de su nido
dejándome entristecido ¡pobre de mí!
pero algún día las veré
volando errantes por el mundo
y en un segundo la que es mía cojeré.

Mi vida también llora entristecida,
pues como las aves se han ausentado
la q'amores me juraba alegrándome la vi-
hoy deja con su partida hondo penar.(da;
Rencor no guarda mi sufrir,
tan sólo pienso en perdonarla,
no puedo odiarla si ella ha sido mi vivir.

Las flores que cuido con tanto celo
yacen como mi alma marchitadas,
yo las riego con mi llanto
al verlas que acongojadas
susurran en su ramaje tan cruel dolor.
Rencor no guarda mi sufrir
tan sólo pienso en perdonarla. (vir.
no puedo odiarla si ella ha sido mi vi-

Anita

Vals criollo de Pablo Casas

Quisiera confesarte mi cariño,
quisiera que comprendas mi dolor,
no sé cómo podré explicar
mi afecto, mi pasión mi amor,
más temo el llegar a fracasar.
Tal vez será por falta de optimismo
que me haga rehusar mi confesión,
no puedo soportarlo más,
presiento que me aceptará,
entonces por mi triunfo cantaré

Feliz seré, entre tus brazos me enterneceré
y a los acordes de un modesto vals
la dicha eterna te la brindaré
Anita, ven acariciarme como anhelo yo,
si ya tú sabes bien la realidad,
¡ay! no atormentes, por piedad, mi ser.

Mágica Flor

Ploka Criollo de Moda

Mágica flor de mis ensueños de oro,
a ti te quiero, por tu amor deliro;
eres un ángel del celeste coro
y yo al mirarte en tu beldad me inspi (ro.
Por eso viene con su pobre lira
para cantarte, a tu jardín de ensueños
el trovador que te ama y que te admira
con fe sincera y ardoroso empeño.

Si tú, princesa, escuchas mi querella
y al són de mi amorosa serenata
sales a tu balcón como una estrella
a iluminarme con tu luz de plata
yo seré el más feliz de los mortales
y con rayos de luna te haré un nido
y oirás las estrofas inmortales
del trovador en tu jardín florido.

DESDE QUE TE MARCHASTE

Vals, cantado por Paco Cabrejos, José Cómena, Alberto Meckemburg Gmo. Lecca, Roberto Dady, etc., etc.

Desde q'te marchaste dormir casi no puedo,
hay noches q' despierto con ganas de llorar,
sueño con tantas cosas q' infunden tanto miedo
que prefiero la muerte al dolor de esperar.
En vano aquella noche te dije que volvieras,
que si no regresabas serías mi perdición;
sabes que de rodillas rogué q' no te fueras,
no ves cómo soporta tu ausencia el corazón

Te juro q' en mis locos delirios te llamo,
quisiera tenerte de nuevo a mi lado;
he sufrido ya tanto, ya tanto he llorado
y el pecho me duele y en vano he esperado

Hay veces q'te espero con tanto y tanto em (peño,
parece q' te veo de nuevo regresar,
pero todo es mentira, sólo tú eres mi ensue (ño,
mi único consuelo es de noche llorar

Ya no tengo sociego, siempre estoy intranquilo,
presiento mil cosas que suelen suceder;
más bien parezco un loco confuso y aturdido,
nunca pensé q' tanto se amara a una mujer.

Muchachita del Campo

Tango de la película "La Rubia del Camino", cantado en radios y cines

Muchachita que soñando en un amor,
un amor que nunca llega,
vas perdiendo tu perfume y tu color,
como flor que no se riega.
Siempre esperas al viajero que pasó
un lejano inolvidable atardecer
y, con voz que tu alma cándida creyó,
te mintió un querer,
y que, luego de besarte, se alejó
para no volver.

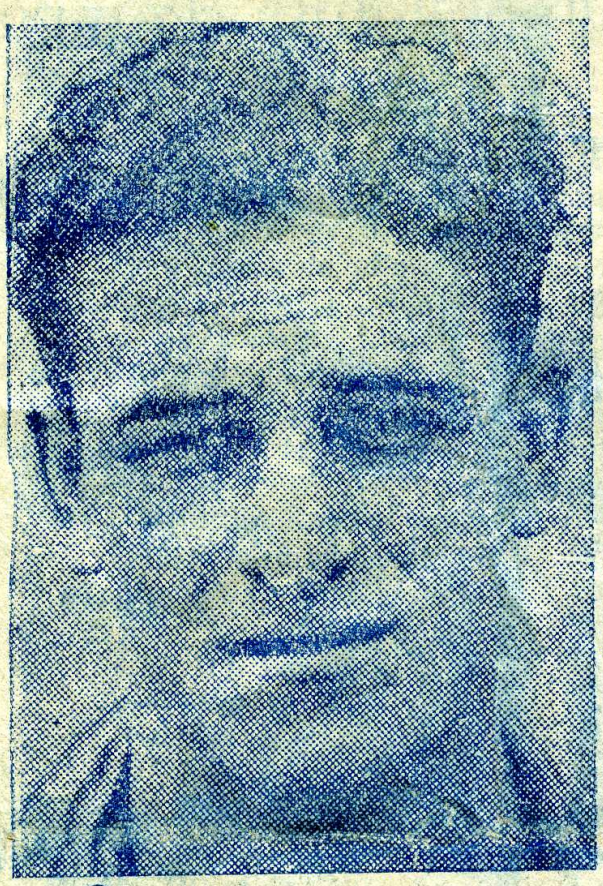
Dónde está tu ternura?
Dónde está tu pasión?
Ya no es más que amargura
tu querida ilusión.
Por el largo camino
tú lo viste marchar,
y hoy sólo es tu destino
esperar y esperar.

Asomada a tu ventana ves pasar
de los años la corriente
y tus ojos fatigados de llorar
lo buscan entre la gente.
Ya no esperes más al cruel q' despertó
la ternura que hay en tu alma de mujer;
muchachita campesina que soñó,
te has de convencer
que el amor pasó a tu lado y se alejó
para no volver.

Infiel

Vals criollo de Filomeno Ormeño, cantado por Las Estrellitas

En vano pienso en dejarte de amar,
si a todas horas mi mente te ve,
cuándo será que cese yo de llorar
y no sufrir por esa infiel que se fué.
Paso mis noches tristes de dolor
que amargan y martirizan mi sér,
destrozando mi vida aquel amor
de una cruel y pérfida mujer.
Quiero morir y no pensar, (dar.
mejor no he de existir para no recor-



Lolo Fernández, que marcara los 3 goles que dieran el triunfo a nuestros colores en el match Chile-Perú

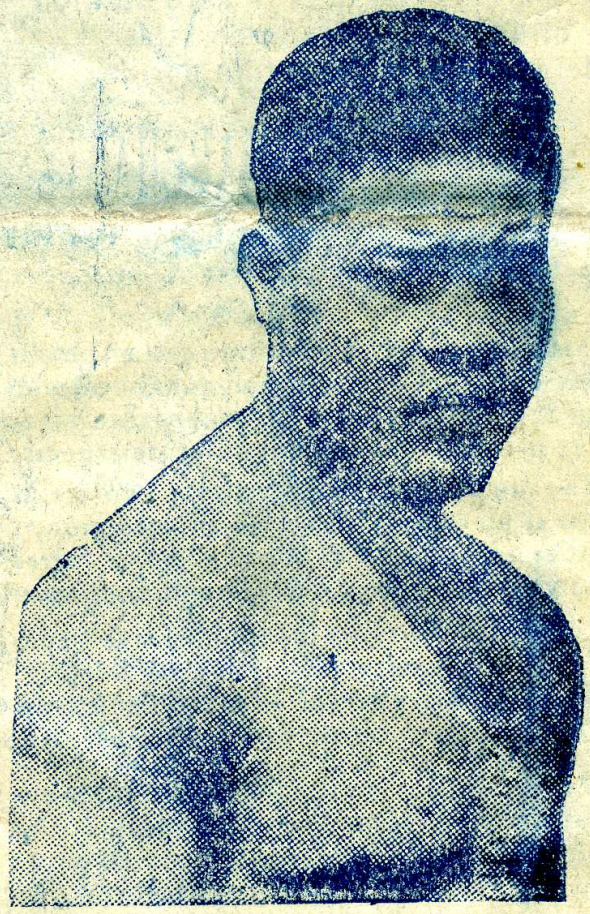
DELIRIO DEL INDIO

Cantando el indio va su pena y delirio
mientras el sol al caer, esconde su lumbre
y en su hondo suspirar se escucha el martirio
de su más cruel dolor que sube a la cumbre.
Su corazón palpita dentro del pecho herido;
herido va por ella la india que, con puñales
de sus pupilas, le hizo dar el primer gemido
aquella tarde que se vieron en los trigales.
Allá en la cuesta está sangrando su pena,
vuelve a cantar sus quejas de amores
y entre sus labios suspira la quena,
la que la entona por calmar sus dolores.
Baja hasta el llano y mira trémulo la chocita
en donde está su amada y canta sus penas
que el huracán se lleva y le dice en sucuita:
Amáme ya, mi vida, reina de mis cantares.

NOCHE DE BOHEMIA

Vals criollo, cantado en radios y cines

Con toda mi ternura te amé
como aman los sedientos de amor,
los q' exprimen a la ley sin saber q' el vivir
en su alba desnudez es tan sólo dolor.
Con toda mi ternura te amé
sin saber que toda el alma de mujer
lleva ansias de engañar y reir de amor,
reir siempre sobre los dolores de este pobre-
(corazón.
No te fíes jamás de ninguna mujer
que en la vida tan sólo es verdad
el engañar siempre con crueldad,
engañar nuestro ingenuo corazón que a' sen-
(tir sabe amar.



Joe Louis el invencible campeón mundial de box, que acaba de obtener un nuevo triunfo en su última pelea